

OFERTA DOCENTE 2009/2010
PROGRAMAS

Nombre de Asignatura: <i>Historia de la Arquitectura y el Urbanismo</i>		
Código: 20453		
Créditos Teóricos: 9	Créditos Prácticos: 0	Créditos TOTAL: 9
Curso: 3º		
Tipo: Troncal		
Cuatrimestre: Segundo		
Departamento: Arquitectura		
Área: Composición Arquitectónica		

ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
DE SAN SEBASTIAN. CURSO 2009-2010
UPV/EHU

**HISTORIA DE LA
ARQUITECTURA Y EL URBANISMO**

MARIANO JIMENEZ RUIZ DE AEL

PROGRAMA

- 62.- LOS ORIGENES DEL MOVIMIENTO MODERNO.
- 63.- ROMANTICISMO Y PERVIVENCIA DEL CLASICISMO EN EL SIGLO XIX.
- 64.- LA REVOLUCION INDUSTRIAL. IDEOLOGOS Y PENSADORES.
- 65.- LA ARQUITECTURA DE LA INGENIERIA. EXPOSICIONES UNIVERSALES.
- 66.- LA ARQUITECTURA DE LA INDUSTRIA.
- 67.- LA ESTETICA DEL PAISAJE URBANO. LA CIUDAD JARDIN.

- 68.- LA HISTORIA Y LOS MUSEOS DE ARTE.
- 69.- LA RESTAURACION Y LA SALVAGUARDA DE LOS MONUMENTOS.
- 70.- EL NEOMEDIEVALISMO. CASTILLOS Y CATEDRALES ROMANTICAS.
- 71.- ECLECTICISMO Y NACIMIENTO DE NUEVAS TIPOLOGIAS.
- 72.- LA IDENTIDAD Y LAS ARQUITECTURAS REGIONALES.

- 73.-LA ESCUELA DE CHICAGO Y LA ARQUITECTURA VERTICAL.
- 74.- EL ART NOUVEAU: BRUSELAS, PARIS, VIENA, BARCELONA Y EDIMBURGO.
- 75.- EL MUNDO MECANOMORFICO Y EL FUTURISMO DE SANT´ELIA.
- 76.- EL ART DECO.
- 77.- LOS ARQUITECTOS NÓRDICOS
- 78.- ELEMENTARISMO. CONSTRUCTIVISMO Y DE STIJL.
- 79.- LA BAUHAUS.

- 80.- LOS MAESTROS DEL MOVIMIENTO MODERNO.
- 81.- EL ESTILO INTERNACIONAL.
- 82.- TRADICIONALISMO Y ARQUITECTURAS DEL ESTADO.
- 83.- DESPUES DEL MOVIMIENTO MODERNO.
- 84.- IDENTIDAD, CONTEXTO Y GLOBALIZACION EN LA ARQUITECTURA ACTUAL.

BIBLIOGRAFIA
HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA II
CURSO 2009-2010

- **MANUALES BASICOS.**

BANHAM., *Teoría y diseño en la primera era de la máquina.* Buenos Aires, 1965.

BENEVOLO,L., *Historia de la Arquitectura Moderna.* Edit. Gustavo Gili.Barcelona,1985.(1974).

COLLINS,P., *Los ideales de la Arquitectura Moderna. Su evolución (1750-1950).* Edit. Gustavo Gili. Barcelona,1970.

FRAMPTON, K., *Historia Crítica de la Arquitectura Moderna.* Edit. Gustavo Gili.Barcelona,1988.

FUSCO, R., *Historia de la Arquitectura Contemporánea.* Edit. Celeste. Madrid,1992.

GIEDION. S., *Espacio, tiempo y arquitectura. El futuro de una nueva tradición.* Madrid,1978.

GOMBRICH, E., *Historia del Arte.* Alianza Forma. Madrid,1979.

KAUFMANN E.,*De Ledoux a Le Corbusier. Origen y desarrollo de la arquitectura autónoma.* Ed. Gustavo Gili. Barcelona,1982.

KOSTOF. S., *Historia de la Arquitectura.* 3 vl. Alianza Editorial.Madrid, 1988 (Oxford University,1985)

PEVSNER N., *Pioneros del Diseño Moderno de W. Morris a W. Gropius.*Ed. Infinito.Buenos Aires,1958.

RAGON M., *Historia de la Arquitectura y el urbanismo modernos. Vol. 1. Ideólogos y pioneros. 1800-1914.* Paris. 1986.

RUSSELL HITCHCOCK, H., *Arquitectura de los siglos XIX y XX.* Edit.Manuales Arte Cátedra. Madrid,1989.

TAFURI M., *Teorías e Historia de la Arquitectura.* Ed. Celeste,1997.

TRACHTENBERG, M., HYMANN, I., *Arquitectura. De la prehistoria a la postmodernidad.* Edit. Akal. Arte y Estética. Madrid, 1990. (1986).

ZEVI Bruno., *Historia de la Arquitectura Moderna.* Buenos Aires,1954.

- **OBRAS DE CONSULTA.**

CHOISY, A., *Historia de la arquitectura.* Edit. Victor Leru. Buenos Aires,1970.

CHUECA GOITIA, F., *Historia de la Arquitectura Occidental.* Madrid,1985.

VV.AA., *Introducción a la Historia de la Arquitectura Española*. Edit. Planeta. Zaragoza, 1985.

VV.AA., *Historia de la Arquitectura*. Edit. Aguilar. Madrid, 1989. (1980).

VV.AA., *Historia Universal del Arte*. Edit. Planeta.

VV.AA., *Historia del Arte*. Dirigida por Juan Antonio Ramirez. Alianza Edit. Madrid, 1996.

VV.AA., *Historia del Arte Español*. Edit. Planeta.

VV.AA., *Introducción al Arte Español*. Edit. Silex.

- BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA DE CADA MATERIA.

(Se dará a lo largo del curso.)